

Fox  
Anna  
Delipoulos



Berito Heras, né en 1936, près de Salamanque, en Espagne, vient en France en 1965, compagnon maître-maçon. Le 8 août 1997 à 8 h 30 et à 18 h 45. Série « Les Hommes du chantier ».

Du'un regard extérieur s'accroche dans le monde du travail, et aussin, les gestes, les visages se figent.

Alors, attendre ? - Il faut bien par se passer quelque chose -, écrit

## Au boulot

dans les années 1970.

Il se passe déjà quelque chose, semblent répondre deux photographes trentenaires, qui ont travaillé à dix ans d'intervalle. Voici le regard critique de la Britannique Anna Fox sur les conditions d'employés londoniens de la fin des années Thatcher. Et la distance mesurée de Dominique Delpoux sur une saisissante « double » vie d'ouvriers français des années 1990.



**Thérèse Des Quinze**, rôle en 1970 à Lisieux, elle est viergeuse en fin. Le 25 septembre 1987 à

## Dominique Delpoux Anna Fox



**Sarah Clément**, née en 1967 à Tournai, en Belgique, habille les bâtiments de briques et de plâtre.  
Le 12 mai 1998 à 7 h 20 et 18 h 30. Série « Les Hommes du chantier »



**José Pereira**, né en 1950, à Ovar au Portugal, vient en France en 1968, compagnon maçon-coiffeur.  
Le 7 août 1997 à 8 h et 17 h 30. Série « Les Hommes du chantier »



**Yves Maurières**, né en 1946, à Collioure, à Cotlioure, à  
maçon-couffeur intériéur.  
Le 12 août 1997 à 8 h et 15 h 50.  
Série - Les Hommes du chantier -



**Thérèse Des Fossés**, née en 1870 à Lidoire, elle est violente en fin. Le 28 septembre 1997 à



Fusine et le 14 octobre 1997 au bord du lac de Saint-Ferréol, Saïna - Les Couturiers du textile -

## Dominique Delpoux Anna Fox



**Jean Marc Bagatta**, né en 1979 à Castres,  
il est noueur-cordonneur.  
Le 19 septembre 1997 à l'usine et le 14 octobre 1997  
à la Cousté, en VTT. Seine - Les Ouvriers du textile -



**Myriam Fraitet**, née en 1965 à Castres,  
elle est noueuse.  
Le 25 septembre 1997 à l'usine et le 13 octobre 1997  
chez elle. Seine - Les Ouvriers du textile -



#### **Dominique Bulgare**

est née en 1962,  
à Ailly (Somme).  
1993 : série « Les  
Anciens mineurs  
de Germanus ».  
1994 : Prix Kodak  
de la Critique, exposition  
« Portraits de mineurs »,  
Rencontres d'Arles.  
1995 : Inauguration du Fleuret  
pour « Les Femmes »,  
Exposition « Galerie  
de mineurs », CRP  
de Lectoure.  
1997-1998 : exposition  
collective « Double vie  
double vie », Fondation  
Cartier pour l'Art  
contemporain, Paris.  
1998 : commande  
de la ville de Caen  
sur les usages  
de l'industrie textile.  
1999 : exposition  
« Les Femmes »

## **S'interroger sur la dualité présente en chaque personne**



du chantier «  
et « Cinq 10 ans face »,  
12<sup>ème</sup> Rencontres  
photographiques  
de Solignac.  
2000 : commande  
du Centre de Formation  
d'apprentis agricoles  
d'Orthez sur  
les étudiants  
Reynold à des  
commandes pour  
la presse, l'édition,  
les institutions.  
Son travail  
est représenté  
par Tagema YU :  
17 boulevard Haussmann IX,  
75004 Paris.