

Labruguière, espace Arthur-Batut

Dominique Delpoux **et l'autre**



Série « Les ouvriers de la Cofra », 2010. Chaque volontaire est photographié devant l'usine en début et en fin de poste puis dans les vestiaires à l'issue de la douche.

La forme est stricte : un cadrage toujours identique, même style de pose, même lumière, ce qui rend le propos plus parlant. Dominique Delpoux photographie les gens comme on ferait un catalogue ou un trombinoscope de l'humanité. Mais chez l'humain, les variations sont multiples et les métamorphoses fréquentes, que les personnes soient au travail ou en loisirs, chez elles ou au-dehors.

De même, les ressemblances et les effets d'assimilation ne sont pas moins flagrants, comme dans la saisissante série des « Jumeaux ». Ce travail sur l'identité porte le photographe de série en série, chacune découlant de la précédente, fouillant sans cesse le thème de l'identité personnelle et de la représentation sociale. « Je me nourris de cette connaissance du monde acquise par l'acte de

photographier », explique l'artiste. Un monde aussi vaste que l'humanité est diverse. ■ **Yann Le Chevalier**

Rétrospective Dominique Delpoux

Alter Ego, 16 janvier – 16 avril

Espace photographique Arthur-Batut, Le Rond-Point, 1, place de l'Europe, 81290 Labruguière. 05 63 82 10 60.

Lun., mar., jeu., ven., 9 h – 12 h et 14 h – 18 h 30 ; mer., 9 h – 18 h 30 ; sam., 9 h – 12 h 30 et 14 h – 17 h.