

## Au travail et à la ville, ils prennent la pose

Dominique Delpoux, de l'agence VU, a fait passer devant son objectif des Rennais de tous métiers. Ses photos sont exposées sur les palissades du chantier du métro, dans le cadre du festival L'image publique.



Dominique Delpoux

Au total, une trentaine de personnes, de tous corps de métiers, se sont portées volontaires auprès du photographe Dominique Delpoux et du Musée de Bretagne. Agent SNCF, prêtre, maître nageuse, ouvrier chez PSA, agent hospitalier... En tenue de ville et en tenue de travail.

### L'initiative

Un premier portrait montre une maître nageuse dans son environnement professionnel, un second la présente au naturel. Deux photographies mises côte à côte, deux tenues vestimentaires et la même personne qui pose devant l'objectif.

Jusqu'au 15 novembre, quinze portraits de Rennais, photographiés par Dominique Delpoux, sont exposés sur les palissades du chantier du métro. Une initiative dans le cadre du festival L'Image publique, en partenariat avec le Musée de Bretagne et son exposition « *Quand l'habit fait le moine.* »

« Nous souhaitons investir l'es-

pace public, explique Paul Vancassel, président de l'association Photo à l'Ouest, organisatrice du festival. Cette année, le thème est le corps. Avec les photos de Dominique Delpoux, on découvre l'aspect sociétal du corps, notamment à travers les tenues de travail. »

#### « Les deux personnalités »

Dans cette série de diptyques, le photographe de l'agence VU met en lumière les deux visages, les deux facettes, « presque les deux personnalités d'un individu. Des doubles photos où l'apparence et le vêtement acquièrent une dimension sociale. Cette démarche artistique propose une réflexion autour du

thème de l'identité et du regard que l'on porte sur soi, tout comme le rapport aux autres. »

Au total, une trentaine de personnes originaires de Rennes, de tous corps de métiers, se sont portées volontaires auprès du photographe et du Musée de Bretagne. Agent SNCF, prêtre, maître nageuse, ouvrier chez PSA, agent hospitalier... En tenue de ville et en tenue de travail. « La galerie de portraits, déclinés en couleurs, dépasse l'aspect photographique pour présenter un véritable travail documentaire, voire sociologique. Dominique Delpoux interroge sur le monde dans lequel nous vivons », affirme le président de l'association.

Ces photos sont visibles sur le chantier du parvis de la gare, rue du Puits-Mauger. Le photographe Dominique Delpoux, ainsi que Simon Jourdan et Christian Siloé seront présents ce jeudi, à 18 h 30, au café des Champs libres pour une rencontre « Images du corps ». Une projection de photographies aura lieu au Bistrot de la Cité, vendredi. L'Image publique, festival photographique de Rennes et de sa métropole, se tient jusqu'au 31 octobre.

Linda BENOTMANE.

**Jusqu'au 31 octobre**, festival L'Image publique. Renseignements : [www.photoalouest.com](http://www.photoalouest.com)



Dominique Delpoux